

## FORMATIONS

- 2009 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option Design d'Espace.  
École Nationale Supérieure d'Art de Dijon.
- 2007 Échange international, Nagoya University of Arts, Japon.
- 2006 Diplôme National d'Arts Plastiques, option Design d'Espace (mention).  
École Nationale Supérieure d'Art de Dijon.
- 2001 Formation LFI, Organisation du monde du spectacle, Issoudun.
- 2000 BAC Professionnel Commerce traditionnel, option culturelle, Issoudun.
- 1998 BEP Vente Action Marchande, CAP relation clientèle, Issoudun.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2013 Technicien plateau sur le festival Fargo le 27 mai au Trianon, Paris  
Technicien plateau sur le festival du Printemps de Bourges, du 21 au 29 avril.  
Backliner sur *Made in Taiwan* (BL music), au Trianon le 30 janvier, Paris.
- 2012 Backliner du groupe *Puggy* le 07 novembre au Trianon, Paris.  
Accessoiriste pour le *Slava Snowshow* au Casino de Paris, 15 représentations en octobre.  
Création sonore de l'installation des 3 *Parques* et de la vidéo *For Never* de l'artiste Françoise Quardon, Château de Taurines, FRAC Midi-Pyrénées.
- 2011 Design sonore et affiche de la pièce de théâtre *Ils étaient 29000*, mise en scène de Sylvie Ottin, Cie *l'escalier*, Quetigny.  
Intervenant en initiation *M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur)* au près d'un groupe d'enfants dans le cadre d'une colonie du CER SNCF, Dijon.  
Illustration sonore de la pièce de théâtre *Haute-Autriche* de F.X.Kroetz, mise en scène de Renaud Diligent, Cie *ces messieurs sérieux*, Dijon.  
Ambiance sonore du site internet de l'artiste Françoise Quardon.
- 2010 Design sonore du court métrage *Encore une fois* de Thibault Behaghel.  
Performance sonore de Muriel Carpentier et la Cie *les murmures du crapaud*, exposition 21000, Dijon.  
Prix spécial du jury pour la performance *rimshot* d'Aurélie Briday, *danse élargie* au Théâtre de la Ville, Paris.  
Performance avec l'artiste Carlos Castillo. *Abbaye de Maubuisson*, site d'art contemporain du Val d'Oise.  
Création sonore de la pièce de théâtre *hard copy*, Cie *Bulle et dépendance*, Dijon.
- 2009 Création sonore de la pièce de théâtre *norway today*, Cie *ces messieurs sérieux*, Dijon.  
Professeur assistant aux ateliers d'arts plastiques de la ville de Dijon, de décembre 2009 à juin 2012.  
Musique de la vidéo *La saveur des remords* de l'artiste Françoise Quardon.  
Ambiance sonore de la pièce de théâtre *La vie en rose turlupine les masques*, atelier théâtre Mansart, Dijon.
- 2008 Montage son du court métrage *Jeanne* de Céline Raquin.  
Ambiance sonore pour l'exposition de l'illustrateur J.L. Thouard. ABC, Dijon.
- 2006 Stage en régie lumière au Bataclan. Paris.  
Obtention du 1er prix pour le concours d'aménagement du musée d'Avallon.  
Exposition sur le thème de l'eau au conseil régional du Grand Dijon.

## COMPETENCES

- Musique Technicien plateau, Backliner, compositeur (Batterie, basse, guitare, clavier, programmation...)
- Logiciels Cubase, Ableton Live, Photoshop, InDesign, Illustrator, Première, Sketchup...
- Photographie Numérique et argentique Noir & Blanc, prise de vue, développement, tirage.